

„Lokalne Herstorie”

Scenariusz warsztatów edukacyjnych

Czas trwania: 45-60 minut

Grupa docelowa: młodzież (16+), dorośli, seniorzy (grupa mieszana – do 20 osób)

Cel warsztatów:

- pobudzenie refleksji nad rolą kobiet w lokalnych społecznościach,
- odkrywanie nieopowiedzianych dotąd historii kobiet,
- identyfikacja i dokumentowanie lokalnych historii kobiet („herstori”),
- wzmocnienie więzi międzypokoleniowych i lokalnej tożsamości,
- zbieranie materiałów/notatek do cyfrowego archiwum projektu.

Przebieg warsztatów

1. Powitanie i wprowadzenie (10 minut)

- Przedstawienie prowadzących (krótkie)
- Przywitanie uczestników. Rundka (moje imię i skąd jestem)
- Krótkie przypomnienie tematyki spektaklu i celu projektu „Budowniczk...”.
- Wyjaśnienie pojęcia „herstoria” – historia opowiadana z kobiecej perspektywy.
- (Rozmowa o refleksjach po spektaklu.)

Materiały: flipchart z tytułem warsztatu i hasłem „Jakie znasz historie kobiet z Twojej okolicy?”, marker.

2. Ćwiczenie: „Kobieta, którą należy przypomnieć” (15 minut)

- Uczestnicy w parach (lub w 3-4 osobowych grupach) opowiadają sobie o kobiecie (z własnego życia lub lokalnej historii), która była ważna dla lokalnej społeczności.
- Zadanie: zapiszcie imiona i opisy kobiet z własnej miejscowości/wsi, które:
 - działały społecznie,
 - zajmowały się edukacją, kulturą, pomaganiem innym, rozwojem miejscowości/wsi
 - miały wpływ na życie mieszkańców i mieszkańek

FISZKI NA A3 i formularz pamięciowy na A4

Pytania:

1. **Imię i nazwisko** kobiety, o której opowiadasz
2. **Przybliżone lata życia**.....
3. **Gdzie mieszkała? Gdzie działała?**.....
4. **Czym się zajmowała? Co robiła na co dzień** (Napisz, kim była z zawodu lub z wyboru: społeczna liderka, żona sołtysa, artystka, działaczka lokalna, gospodyni, nauczycielka, organizatorka wydarzeń takich jak Dzień Dziecka, Dzień Kobiet, Dożynki itd.)

5. **Dlaczego warto o niej pamiętać? Jak wpłynęła na życie mieszkańców?** (Co takiego robiła, że wpisała się w życie mieszkańców? Jak wpływała na innych? Co było w niej wyjątkowego? Np. zarażała pozytywną energią, była bardzo aktywna, integrowała sąsiadów, poświęcała swój czas dla innych, była niezastąpiona przy organizacji wydarzeń.)
6. **Jak ją pamiętasz? Twoje wspomnienia** (wydarzenia, sytuacje z Nią związane)
7. **Jaka była na co dzień?** (Opisz jej wygląd, sposób bycia, sposób mówienia, sposób ubierania się. Jak się zachowywała? Co ją wyróżniało?)
8. **Zostaw kontakt do siebie (być może będziemy chcieli jeszcze o coś dopytać)**
imię i nazwisko..... nr tel.....

- Następnie reprezentanci grup dzielą się swoimi wnioskami i wspomnieniami na forum.

Materiały: karty do zapisywania imion/postaci A3, tablica lub flipchat do przypięcia

PODSUMOWANIE. *Materiały:*

- arkusze papieru A3/A2,
- kolorowe markery i długopisy,
- naklejki, karteczki samoprzylepne,
- wydrukowana mapa miejscowości / powiatu lub czysty plakat z nazwą miejscowości na środku.

3. Prezentacja i rozmowa (15 minut) – opcjonalnie

- Każda grupa prezentuje swoją „mapę historii”.
- Prowadzący zapisuje wspólne wnioski na tablicy lub flipcharcie (np. Jakie kobiety najczęściej były wymieniane? Jakie działania podejmowały?)

4. Archiwizacja i dokumentowanie – dla chętnych uczestników spotkania oraz dla osób wyznaczonych z instytucji kultury. Praca po spotkaniu. Czas dostarczenia materiałów: 14 dni.

- Każda osoba wybiera jedną historię, którą chciałaby opisać.
- Uczestnicy piszą krótką notatkę/biogram (możliwie jak najbardziej szczegółową) np. na przygotowanym szablonie.
- Zgody na wykorzystanie materiału do archiwum.

Materiały:

- szablony formularzy „moja historia” (z miejscem na imię kobiety, daty, krótki opis działań, wspomnienia, źródła informacji),
- długopisy,

- opcjonalnie: dyktafon lub telefon do nagrania ustnych relacji,
- formularze zgód na przetwarzanie i publikację treści (RODO).

Potrzebne materiały (lista):

- Flipchart + markery
- Arkusze papieru A2/A3
- Mapy miejscowości (lub plakaty z nazwą w centrum)
- Karteczki samoprzylepne, naklejki, kolorowe markery
- Formularze „Moja Herstoria” (do uzupełnienia przez uczestników)
- Formularze zgód (RODO)
- Długopisy
- Spinacze, sznurek (do ekspozycji)
- Opcjonalnie: aparat/telefon do robienia zdjęć i nagrań
- Teczka/segregator na zebrane materiały
- dyktafon